

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД №1 «АЛЁНУШКА»

**«Региональный компонент дошкольного
образования, как одно из условий реализации
ФГОС ДО»**

(информация к педагогическому совету)

Морозова Т.А.
воспитатель МБДОУ
д/с №1 «Алёнушка»

г. Нефтекумск

2020

В «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко – культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических и регионально – культурных особенностей своей социальной среды.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает формирование у дошкольников первичных представлений о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных традициях.

Современные исследования в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Культура - как сосредоточение человеческих ценностей, передаваемых от старших поколений к младшим, остается понимаемой всеми людьми независимо от принадлежности к той или иной нации или к социальной группе.

Сегодня становится возможным на деле осуществить «связь времён», внести в воспитание детей разнообразные элементы культуры. Одной из важных задач воспитания детей является приобщение их к духовным истокам бытия, развития интереса к своим корням.

Педагогический аспект культуры понимается не только как возрождение и воссоздание традиций народа Ставропольского края, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи. Наверное, самый благородный путь – возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство – то время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Необходимо создать определенную систему работы с дошкольниками по реализации регионального компонента:

- непосредственно образовательная деятельность;
- экскурсионная работа;
- музейная педагогика.

Специфика образовательной деятельности по данному направлению заключается в том, что она проходит не только в группе, но и в парке, на спортивной площадке, в библиотеке и т.д.

Основные задачи дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включение в систематическую учебную деятельность в школе.

Цель реализации задач регионального компонента:

- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;
- формировать интерес к культурному наследию региона;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;
- готовить детей к обучению в школе.

Основные направления деятельности ДООУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям;
- воспитание потребности узнавать о природоохранных ценностях родного края, беречь и охранять их;
- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка;
- изучение истории региона во взаимосвязи с культурой и историей России;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество ставропольских поэтов, композиторов, писателей и художников;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим.

Работу в детском саду по региональному компоненту проводится на трех уровнях:

1. Административно – управленческом – построение краеведческой работы в рамках реализации регионального компонента стандарта дошкольного образования.
2. Организационно – методическом – методическое сопровождение краеведческого образования (проблемные семинары, круглые столы, презентации и др.) осуществляется на основе диагностики затруднений педагогов, опыта их работы, учета интересов.
3. Воспитательно – образовательном – деятельность педагога включает в себя:
 - отбор краеведческого содержания материала в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями развития, интересами;
 - обогащение развивающей среды материалами о регионе (знакомство с символикой города, края, дидактические игры, предметы искусства, продукты детского творчества и др.);
 - обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
 - диагностику изменений в его развитии.

В соответствии с требованиями к организации образовательного процесса в ДООУ, направленного на развитие детской личности, мы придаем особое значение таким формам организации жизнедеятельности дошкольника, как его самостоятельная

деятельность (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.) и индивидуальная работа с ним.

В совместной деятельности используем разнообразные формы работы: занятия, беседы, игры (дидактические, подвижные, творческие), экскурсии в музеи, к памятникам города; целевые прогулки, наблюдения, показ спектаклей и сказок, чтение детской литературы, художественный труд, выставки детского творчества, праздничные мероприятия.

Мы исходим из того, что эффективное приобщение дошкольников народной культуре происходит при условии, когда оно естественно вплетается в жизнь группы и связывается с детскими интересами и желаниями. Мы считаем, что развитие интереса к культуре и традициям народа Ставропольского края будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- организация систематического образовательного процесса с использованием наглядного материала;
- тесное взаимодействие с семьей.

Чтобы сформировать у ребенка чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально-положительные отношения к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей природы, поощрять желание узнавать больше об особенностях родного края.

Для решения этих задач мы стараемся дать детям географические и природоведческие представления о Ставрополье, об истории края, культуре и традициях народов, населяющих его.

Знакомство детей с Ставропольским краем начинаем с родного города, продумываем целевые прогулки по ознакомлению с окрестностями детского сада, рассказываем о достопримечательностях города (театры, музеи, парки и т.д.), организуем экскурсии к памятным местам.

На занятиях по развитию речи знакомим детей с народными сказками, легендами, с произведениями ставропольских писателей и поэтов, помогаем им понять смысл пословиц и поговорок.

На занятиях художественно-эстетического цикла (рисование, лепка, аппликация) знакомим детей с биографией и творчеством ставропольских художников, рассматриваем их картины. Используем картины ставропольских художников при ознакомлении детей с материальной культурой (пища, утварь, жилище, одежда), представление о которой затем закрепляются на занятиях по ИЗО.

На музыкальных занятиях разучиваем песни и танцы разных народов, воспитываем интерес к познанию духовной культуры ставропольского народа.

На физических занятиях проводим русские народные игры и подвижные игры других народов Ставрополья.

Особое значение для развития детей имеют дидактические игры. Через дидактическую игру мы знакомим дошкольников с культурой, бытом и национальными традициями («Угадай мелодию», «Собери кавказскую посуду», «Узнай достопримечательности Нефтекумья», «Что лишнее?», и др.).

Музейная педагогика в последние годы заняла в дошкольном образовании достойное место. Музей, существующий в рамках ДООУ, обладают огромной педагогической ценностью и культурным потенциалом и обогащает предметную среду детского сада.

Таким образом, использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников включает:

- Ознакомление с родным краем через образовательный процесс, вариативную часть образовательной программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал;
- Введение регионального содержания с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, аппликация, лепка, рисование, посиделки и т.д.);
- выбор методов и средств ознакомления с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (мини-музеи, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка);
- взаимодействие с семьей на всех этапах образовательного процесса.